

Amelie Schneider, *Wenn aus einem Stück Holz Kunst wird (Jak z kawałka drewna sztuka powstaje)*, **Financial Times Deutschland**, 29. marzec 2012.

Jak z kawałka drewna sztuka powstaje

Jan de Weryha-Wysoczański jest artystą bardzo szczególnego rodzaju. Jego materiałem jest bowiem po prostu i zwyczajnie drewno. Na początku jest jedynie kawałek drewna, dopiero gdy artysta zaczyna go ciąć, rozłupywać, łamać, rozrywać czy też giąć, kawałek ten przeistacza się w coś nowego, zupełnie szczególnego. Wnętrze jego otwiera się i wtedy zupełnie samoistnie zaczyna się wyczuwać płynącą z nowego dzieła energię.

Artysta próbuje każdorazowo poprzez wprowadzanie napięć, tworzenie rytmów, zmiany proporcji to najlepsze z kawałka drewna uzyskać. I tak powstają bajeczne rzeźby, które później można bardzo dobrze wykorzystywać chociażby do wyposażania pomieszczeń mieszkalnych. Nagle martwemu przedmiotowi przywrócone zostaje ponowne życie.

Na stronie internetowej artysty znaleźć można bardzo wiele drewnianych elementów, którym rzeźbiarz dał nowe życie. Poza wieloma fotografiami prac, można tam również znaleźć informacje o artyście, jego dziełach i zamierzeniach. Zainteresowani sztuką, którzy chcieliby bardziej poczuć pachnące drewno i wziąć je może do rąk, mają taką możliwość poprzez uczestnictwo w workshopach organizowanych przez artystę. Tam można nauczyć się, jak zwykły kawałek drewna przeistacza się w sztukę. Zaglądnąć na stronę w każdym bądź razie zapewne się opłaca.

Projekt ten istnieje już od przeszło 15 lat a końca ciągle jeszcze nie widać. Życzeniem Jana de Weryha-Wysoczańskiego jest, aby do końca życia móc delektować się i prezentować swoją sztukę. Artysta postawił sobie dużo celów i wygląda na to, że ich wykonanie zajmie mu jeszcze wiele pracowitych i długich lat. Jego strona internetowa wyróżnia go od wielu innych portali tym właśnie, że tutaj u niego wyczuwa się po prostu miłość do drewna. Już sam widok tych przepięknych drewnianych obrazów powoduje wielkie odprężenie. Po ciężkim i wyczerpującym dniu wystarczy chociażby zachłysnąć się jedynie zapachem drewna i człowiek natychmiast powraca do pełni sił.

W 1976 roku artysta uzyskał dyplom na wydziale rzeźby w gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od tego czasu pracuje twórczo. Od 1981 roku żyje i tworzy w Hamburgu, gdzie sztuka tak czy inaczej pisana jest przez duże „S”. Na scenie artystycznej osoba Jana de Weryha-Wysoczańskiego jest bardzo znana i wysoko ceniona.

<http://enable.ftd.de/startups/2012/03/29/wenn-aus-einem-stueck-holz-kunst-wird/>