

<http://kultura.trojmiasto.pl/Drewno-z-dusza-i-basniowe-opowiesci-w-Gdanskiej-Galerii-Miejskiej-n34243.html>

Drewno z duszą i baśniowe opowieści w Gdańskiej Galerii Miejskiej

18 sierpnia 2009, godz. 14:50 (13 opinii)



mat. prasowe

Zdjęcia z cyklu "Never happened" czeskiej fotografki Bary Prasilovej to wyprawa do magicznego świata dziecięcej fantazji.

Gdańska Galeria Miejska przygotowuje dwie znakomite wystawy. Pierwsza z nich to kolekcja drewnianych rzeźb Jana de Weryhy-Wysoczańskiego, druga - cykl baśniowych fotografii Barbary Prasilovej. Oba wernisaże już w najbliższy piątek.

Drewniana sztuka? Przynajmniej, nie brzmi to najlepiej. Jednak w przypadku twórczości Jana de Weryhy-Wysoczańskiego powyższe określenie zyskuje zupełnie nowe znaczenie. Jedynym materiałem, w jakim tworzy ten nietuzinkowy artysta, jest drewno. Odpowiednio przetworzone, pocięte na szczapy, ułożone w przeróżne kształty, staje się wyjątkowym, urzekającym swoją prostotą i naturalnością, tworzywem.

- *W ramach ekspozycji zatytułowanej "Tabularium" zobaczymy kilka obiektów wykonanych z drewna - mówi Iwona Bigos, szefowa Gdańskiej Galerii Miejskiej. - To rzeźby współczesne, minimalistyczne w formie. Ciekawostką jest, że będzie to pierwsza wystawa Jana de Weryhy-Wysoczańskiego w jego rodzinnym Gdańsku. Od wielu lat artysta ten mieszka i pracuje w Niemczech.*



mat. prasowe

Jedna z rzeźb Jana de Weryhy- Wysoczaskiego "Kolumna"

Drugim interesującym wydarzeniem organizowanym przez Gdańską Galerię Miejską będzie wystawa fotografii autorstwa Barbary Prasilovej "Never happened". Zaprezentowany w ramach tegorocznego festiwalu Transfotografia cykl zdjęć czeskiej artystki to powrót do dzieciństwa z całym jego bagażem emocjonalnym. "Never happened" bazuje na baśniowym klimacie dziecięcych marzeń i fantazji, ale też nieuchwytnym lęku przed czymś, co może zaiść się w ciemnym pokoju.

Wystawa będzie prezentowana w drugim z trzech oddziałów Gdańskiej Galerii Miejskiej - Gdańskiej Galerii Guntera Grassa. - *Nie traktujemy jednak tego wernisażu jako oficjalnego otwarcia galerii* - wyjaśnia Iwona Bigos. - *Na to wydarzenie trzeba poczekać do 7 października, kiedy wspólnie z pisarzem będziemy świętować 50-lecie "Błaszanego Bębenka". Na razie wykorzystujemy po prostu wolną przestrzeń galerii "grassowskiej", czekają nas jednak jeszcze liczne prace remontowe w tym miejscu.*

W Gdańskiej Galerii Guntera Grassa prezentowane będą m.in. grafiki noblisty. Na początku października, kiedy pisarz przez kilka dni będzie przebywał w Gdańsku, galeria włączy się w akcję "Grassomania. Tożsamość miejsca". W ramach tego wydarzenia planowana jest polska premiera jego książki "Skrzynka", a także szereg atrakcji artystycznych, w tym happening gdańskich poetów: Pawła Paulusa Mazura, Dariusza Brzóskiewicza i Marka Smolińskiego, który odbędzie się na dworcu we Wrzeszczu.

trojmiasto.pl



Aleksandra Lamek

a.lamek@trojmiasto.pl