

JAN de WERYHA-WYSOCZAŃSKI, 1950

Studia: Wydział Rzeźby, PWSSP, Gdańsk, w pracowni prof. Alfreda Wiśniewskiego i prof. Adama Smolany, 1971–1976. Od 1981 mieszka i pracuje w Hamburgu. Laureat I Nagrody Prix du Jury w Salonie Wiosennym, Luksemburg, 1998. Udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce, USA, Niemczech, Szwajcarii, Luksemburgu, Belgii. Autor pomnika poświęconego pamięci Polaków deportowanych po Powstaniu Warszawskim do obozu koncentracyjnego Neuengamme w Hamburgu (Niemcy). Głównym materiałem artysty jest drewno. Tworzy rzeźby, reliefy, obiekty, instalacje.

Prace w zb.: MNSz; MSW, Radom; Watykan; Gal. Art Forum, Antwerpia (Belgia); Gallery FeuerWerk, Fügen (Zillertal, Austria)



Drewniana tablica, 2003

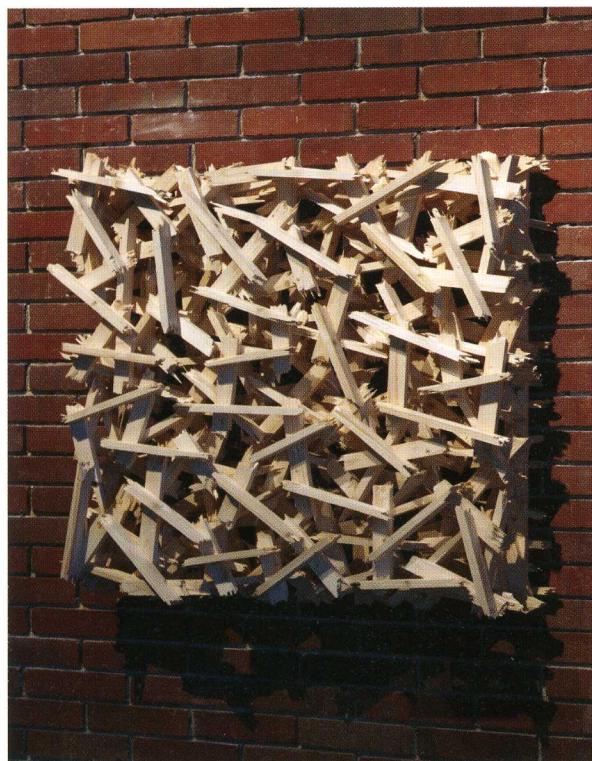
drewno zwęglone, kora, gwoździe, nie sygn., wym.: 150 × 150 × 8

nr inw.: CRP/RZ/803

dar artysty, 2008

Bibl.: Jan de Weryha-Wysoczański. *Objawienia w drewnie – Orońsko 2006*, Orońsko 2006, CRP, (kat.), s. 15, il.

Udział pracy w wyst.: 2006 – wyst. indyw., MRW, Orońsko; 2008 – *Alfabet – def...*; 2010 – *Drewno jako materia*; 2013 – *Kolekcja CRP, ASP, Kraków*



Wooden panel, 2013

drewno, gwoździe, sygn., wym.: 106 × 102 × 23

nr inw.: CRP/RZ/1021

dar artysty, 2013