

KURIER



Dwutygodnik ukazujący się w Niemczech Cena 1,50 EURO

Ze świata kultury...

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, na ziemi radomskiej, zaprosiło do udziału w wystawie znanego hamburskiego artystę - Jana Werybę Wysoczańskiego. To zaszczyt dla twórcy, bowiem w ośrodku tym istniejącym od 1969 roku wystawiali swe prace najwybitniejsi polscy rzeźbiarze: Magdalena Abakanowicz, Bronisław Chromy, Władysław Hasior, Stanisław Horno-Popławski, Tomek Kawiak, Mirosław Bałka, Adam Myjak, Jan Kucz, Gustaw Zemła, August Zamoyński, Krzysztof Malec, Adam Myjak, Janusz Pastwa i inni.

W Orońsku pracują obok siebie artyści polscy i rzeźbiarze zagraniczni ze znacznym dorobkiem, a także młodzi, dopiero początkujący.

Śśród zagranicznych realizowali swoje projekty m.in. Lauri Astala (Finlandia), Patrick Bailly-Cowell (Francja), Peter Jakobi (Niemcy), Artur Klinow (Białoruś), David Seaton (Wielka Brytania). Na warsztaty przyjeżdżają też studenci szkół artystycznych, a także szkół ponadpodstawowych o profilu artystycznym.

Orońska kolekcja sztuki liczy obecnie 946 prac, zarówno znanych twórców, jak i przedstawicieli młodej generacji. Ośrodek ma do dyspozycji wyjątkowo różnorodną przestrzeń ekspozycyjną na terenie prawie trzynastohektarowego zespołu poddworkowego. Tworzą ją: Galeria Główna - w nowoczesnym budynku, pięknie położone w parku galerie: „Kaplica” i „Oranżeria” oraz sala wystawowa „Wozownia”. W pałacyku, który od 1877 roku należał do znanego malarza Józefa Brandta, jest stała ekspozycja dziewiętnastowiecznych wnętrz dworskich. Wspaniałe wrażenie robi też pracownia rzeźby na otwartej przestrzeni w starym parku krajobrazowym.

Zachęcam, by będąc w Polsce odwiedzić Orońsko, które leży 120 km od Warszawy, w powiecie sztydlowieckim, 16 km od Radomia na pograniczu Równiny Radomskiej i Przedgórze Ilżeckiego. Jest to ciekawe miejsce turystyczne.

Komisja Krajoznawcza Z.G. PTTK umieściła Centrum Rzeźby w grupie głównych obiektów krajoznawczych wchodzących w skład tzw. Kanonu Krajoznawczego Polski. Będąc w tej okolicy, nie sposób nie zwiedzić Muzeum Okręgowego w Radomiu, w którego zbiorach znajdują się obrazy Axentowicza, Chelmońskiego, Malczewskiego, Ejsmonda i innych polskich malarzy. Na ziemi radomskiej, w Czarnolasie, w dworku Jabłonowskich z dziewiętnastego wieku mieści się Muzeum Jana Kochanowskiego, którego odwiedzenie, to nie tylko konieczność, ale i przyjemność.

Slawa Ratajczak