

RADOM

PIĄTEK

20 stycznia 2006

NR 17.502A

1

WARSZAWA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

WYDAWCA

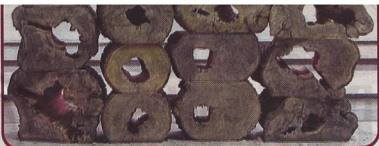
WYDAWCA

WYDAWCA

NAM NIE JEST WSZYSTKO JEDNO

www.gazeta.pl

gazeta
WYBORCZA



Drewniany Świat

Wystawa „Objawienia w drewnie” Jana de Weryhy-Wysoczańskiego zostanie otwarta w sobotę w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Renata Metzger

Wystawa „Objawienia w drewnie” zainauguruje tegoroczny sezon wystawienniczy w Orońsku. Weryha-Wysoczański to jeden z najciekawszych współczesnych artystów tworzących w drewnie. Z przeciętnej, odpowiednio wcześniej ukształtowanych fragmentów Wysoczański buduje większe, bardzo różnorodne konstrukcje. W jego rękach drewno zmienia się – w zależności od potrzeb, koncepcji dzieła – albo w tworzywo emanujące siłą, twardością, albo urzekające swoją lekkością.

– Moje artystyczne przemyślenia w ostatnich latach koncentrują się na procesach zgłębiania drewna jako materiału, zrozumienia jego struktury oraz prób pojęcia jego istoty, przez co zostaje osiągnięty tzw. stan najwyższy polegający na celebrowaniu archaiczności drewna – twierdzi Wysoczański. – Zaczynam intuicyjnie zastanawiać się nad możliwością ingerencji w drewno w takiej mierze, by nie utraciło ono własnej tożsamości. Funkcjonuje to w praktyce poprzez

wprowadzanie surowych reguł. Pojawiają się wówczas określone rytmy, z drugiej jednak strony – pewna monotonia – przyznaje twórca.

Jan de Weryha-Wysoczański urodził się w Gdańsku w 1950 r. Studiował na tamtejszej ASP. Od 1981 r. mieszka i pracuje w Hamburgu. Jest artystą znanym i cenionym zarówno w Polsce, jak i w Niemczech. Np. na zlecenie strony niemieckiej przygotował m.in. pomnik ku czci Polaków deportowanych w wyniku Powstania Warszawskiego dla Muzeum – Miejsca

Pamięci byłego obozu koncentracyjnego w Neuengamme. Również często jego prace pokazywane są u nas, jak i za Odrą.

W tym roku w Muzeum Rzeźby Współczesnej, największym obiekcie w Orońsku, będziemy mogli jeszcze zobaczyć m.in. wystawę „Regiony rzeźby” prezentującą środowisko wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych od 1946 roku aż po czasy obecne. Zaplanowano też wystawę jubileuszową Mieczysława Wasilewskiego w związku z jubileuszem 50-lecia twórczości i Jarosława Kozakiewicza „Architekturę wnętrza”. W Galerii Kameralnej na początku jesieni tradycyjnie już nie zabraknie ekspozycji geometri-

stów. Natomiast w „Oranżerii” będziemy mogli zobaczyć np. prace Philippe’a Brodzkiego czy Rafała Rychtera.

Otwarcie wystawy „Objawienia w drewnie” w Muzeum Rzeźby Polskiej w Orońsku 21 stycznia o godz. 14

