

TRÓJMIASTO2,50 zł
7,99 zł
cena gazety
(w tym 7% VAT)
cena gazety i piły
(w tym 7% VAT)**PIĄTEK**
21 sierpnia 2009NR 195. 6108
4
NAKŁAD 652 tys.
REDAKTOR PRÓWADZĄCY
PAWEŁ WIEJAS
WYDAJE AGORA SA, NIEREKLAM: 349658 34800www.wyborcza.pl

NAM NIE JEST WZYSTKO JEDNO

gazeta
WYBORCZA.PL**WYSTAWY****Gdańska Galeria Miejska I**Gdańsk, ul. Piwna 27/29
wt.-czw. i niedz. 11-17, pt.-sob. 11-20

• Tabularium – wystawa Jana de Weryha-Wysocańskiego, wernisaz 21.08 godz. 19, do 25.09

Gdańska Galeria Miejska II

Gdańsk, ul. Szeroka 34/35, 36, 37, Grobla 11/2/2

wt.-czw. i niedz. 11-17, pt.-sob. 11-20

21-27 sierpnia 2009

SZTUKA | 15**»» DWIE WYSTAWY** w Gdańskiej Galerii Miejskiej

Między drewnem a fotografią

Obiekty z drewna gdańskie-
go artysty mieszkającego
w Niemczech i fotografii in-
spirowane światłem dziecie-
cej wyobraźni zobaczymy
na dwóch nowych wystawach w Gdań-
skiej Galerii Miejskiej. Otwarcie obu
już w piątek.

Prace czeskiej fotografini Bary Prasilovej będzie można obejrzeć w no-
wych, dotąd nieeksploatowanych po-
mieszczeniach galerii – na rogu ulic
Szerokiej i Grobli I, w miejscu, gdzie
w przyszłości będzie się mieścić Gdań-
ska Galeria Güntera Grassa. Wystawa
Bary Prasilovej jest częścią IV edycji
festiwalu Transfotografia (prace in-
nych fotografów w ramach tej impre-
zy pokazuje jeszcze CSW Łaźnia oraz
galeria klubu Żak). Fotografie Bary
Prasilovej to cykl baśniowych zdjęć za-
tytułowanych „Never happened”. Był
on już prezentowany w maju tego ro-
ku podczas francuskiej Transfotografii
w miejscowości Lille. Prace Prasi-
lovej opuszczają do świata dzieciństwa
i dziecięcych fantazji. To subtelne ob-
razy, rozgrywane się wśród auten-
tycznych pejzaży, w które wplecione
są irracjonalne elementy. Artystka



przyznaje, że fascynuje ją wpływ fan-
tazji i lęków dziecięcej wyobraźni na
dorośle życie i tworzenie. Na wysta-
wie w Gdańsku zobaczymy 19 duzo-
formatowych prac Bary Prasilovej.
– To obiecująca artystka, pięknie za-
prezentuje się w pomieszczeniach gale-

rii, których nie udostępnialiśmy do tej
pory publiczności – mówi Iwona Bigos,
kierowniczka Gdańskiej Galerii Miejskiej.
Zupełnie inną twórczość zobaczymy
w oddziale Gdańskiej Galerii Miejskiej przy ul. Piwnej. Swoje obiekty za-
prezentuje tu Jan de Weryha-Wyso-

czański. Będą to minimalistyczne,
drewniane prace dużych rozmiarów.
Tytuł wystawy – „Tabularium” – to ter-
min używany w starożytnym Rzymie,
oznaczający archiwum, w którym prze-
chowywano dokumenty spisane na
papiirusach i tabliczkach.

– Urodziłem się w Gdańsku, skoń-
czyłem tutaj szkołę PWSSP, od blisko 30 lat
mieszkam i pracuję w Hamburgu – mó-
wi artysta. – Ogromnie cieszę się możliwo-
ścią pokazania prac w rodzinnym mie-
ście. Drewno to główne tworzywo, któ-
rym się posługuję. Staram się nie in-
gerować zbyt mocno w materiał, tak aby
nie niszczyć jego struktury. Zestawiam
elementy zmienne z niekiedy stałymi, tak
żeby wytworzyło się napięcie.

Na pomysły pokazania w Gdańsku
pracę artysty wpadła Iwona Bigos:
– Uważam, że warto w miejskiej gale-
rii pokazywać również takich twórców,
którzy wychodzili z Gdańska i ro-
bią interesujące rzeczy w innych mia-
stach – mówi kierowniczka Gdańskiej
Galerii Miejskiej.

DOROTA KARAS

► Jan de Weryha-Wysocański, „Tabu-
larium”, Gdańska Galeria Miejska I,
ul. Piwna 27/29, wernisaz 21.08
– godz. 19; Bára Prasilová „Never hap-
pened”, Gdańska Galeria Miejska, róg
ul. Szerokiej i Grobli I, wernisaz 21.08
– godz. 21. Wystawy czynne do
25.09, wt., czw., niedz. – godz. 11-17,
pt.-sob. – 11-20, wstęp wolny